

Согласовано

Зав. отделением ЭВТ

\_\_\_\_\_ Ж.Т. Хаславская

«    » ноября 220 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПРОВЕДЕНИИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА**  
**«Моя профессия»**

**1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса, (далее конкурс), направленного на развитие познавательной, творческой, проектно-исследовательской и практической деятельности обучающихся.

**2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цель проведения конкурса:

- формирование устойчивого интереса к своей будущей профессии;
- формирование познавательных интересов к научно-исследовательской и научно-практической деятельности;
- развитие индивидуального и коллективного научного творчества;
- усиление мотивации к использованию информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

2.2. Задачи конкурса:

- расширение кругозора и формирование интереса к будущей профессии;
- выявление талантливых обучающихся;
- создание положительного имиджа выбранной профессии
- повышение конкурентоспособности научно-исследовательских работ и разработок

**3 ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс дистанционный.

3.2. Работы, принимаются на почту [litlake@yandex.ru](mailto:litlake@yandex.ru) с 30.11.2020 по 12.12.2020г

## 4 УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

### 4.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Лучшая презентация.
- Эссе.
- Видеоролик.

4.2 Для участия в конкурсе приглашаются обучающиеся дневной формы обучения ГБПОУ РО «ТКМП».

4.3 Заявка подается на каждую работу, выполненную одним или группой участников. Допускается групповое участие, но не более 5 человек на одну работу.

## 5 ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

5.1. Конкурсная работа может быть выполнена в форме презентации, эссе, видеоролика.

Участникам конкурса предлагается создать компьютерную презентацию, видеоролик, написать эссе и создать буклет о профессии, специальности на которую они обучаются. В работе должны быть представлены: информация о содержании и условиях труда в профессии; условия и особенности ее получения в образовательном учреждении; информация о востребованности профессии на рынке труда, перспективы развития себя в этой профессии и любая другая полезная информация о профессии. (знаменитые личности в этой профессии, интересные факты и т.д.)

### 5.2. Презентация:

- должна быть выполнена в программе Power Point;
- количество слайдов не более 20;
- в презентации должны быть: титульный лист (полное название образовательной организации, название проекта, номинация, ФИО автора, ФИО руководителя).

### 5.3. Эссе:

- объем работы – не более 4 страниц машинописного текста;
- шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 10 мм.;
- могут быть использованы статистические данные, графики, диаграммы, иллюстрации (фотографии);
- должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах);

– содержание должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение);

– в конце работы необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

#### 5.4. Видеоролик:

– продолжительность видеоролика - от 2 до 5 минут;

– видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора (полное название образовательной организации, название проекта, номинация, ФИО автора (ов), ФИО руководителя);

– видеоролик может быть выполнен в любой программе по созданию фильмов;

– участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.);

5.5 Буклет должен быть в хорошем качестве, поскольку JPEG, PNG являются растровыми форматами, а не векторными. Допускается перевод в формат PDF. Рекомендуется произвести распечатку буклета.

## 6 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

### 6.1. Жюри оценивает:

– глубину содержания, конкретность изложения материала;

– связь представленного материала с современными образовательными технологиями;

– использование активных и интерактивных форм подачи материала и оформление визуального ряда презентации;

– соответствие тематике;

– степень сложности технического исполнения;

– эмоциональность изложения материала и другие аспекты представленных на конкурс работ;

6.2. Победители конкурса награждаются Грамотами. Участникам конкурса получают Сертификат;

6.3. Руководители проектов, получают благодарственное письмо;

6.4. Авторский коллектив участников награждается одной Грамотой или Сертификатом.

## 7 ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

7.1. Финансовое обеспечение конкурса осуществляется за счет средств Организатора.

7.2. Организатор в рамках утвержденного бюджета осуществляет организационно-методическое и техническое обеспечение проведения Мероприятия.

7.3. Участие в мероприятии - бесплатное.

Председатель цикловой комиссии  
дисциплин программирования

Малыхина О.В.